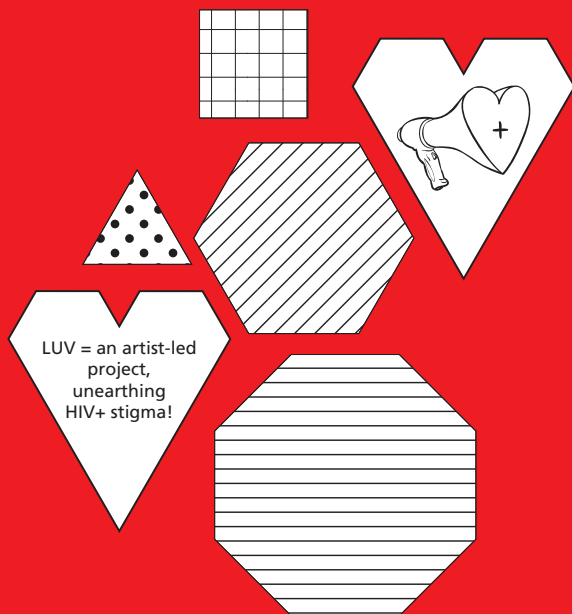
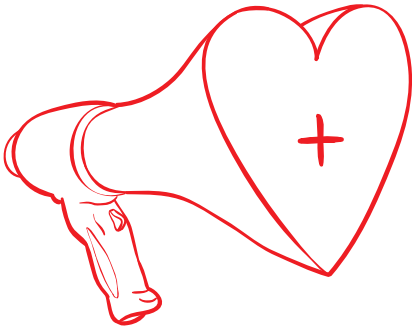


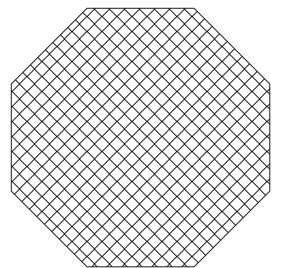
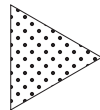
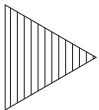
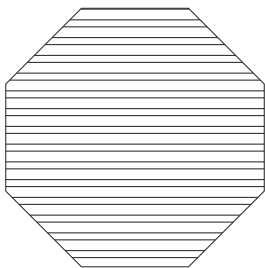
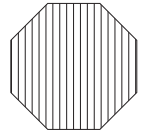
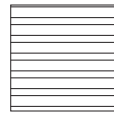
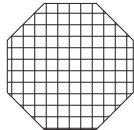
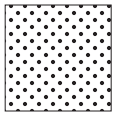
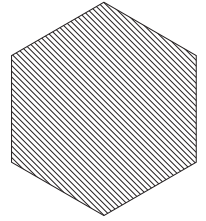
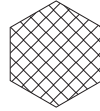
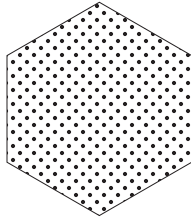
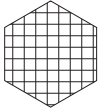
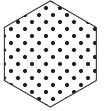
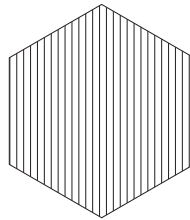
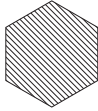
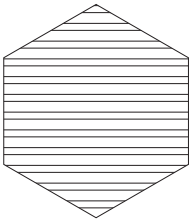
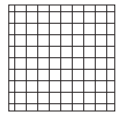
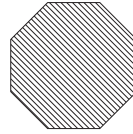
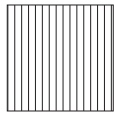
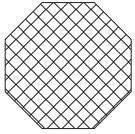
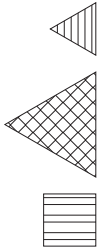
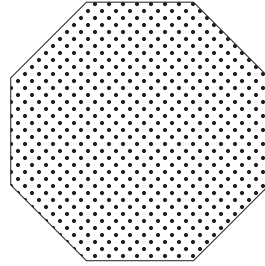
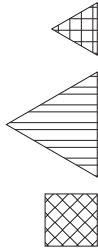
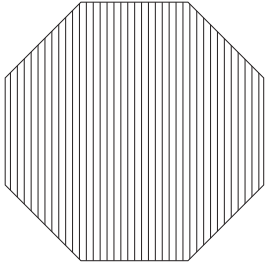
LUV 'til
it hurts

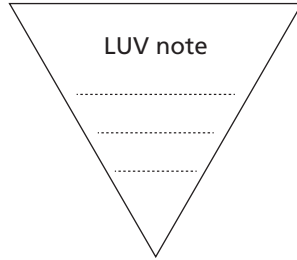
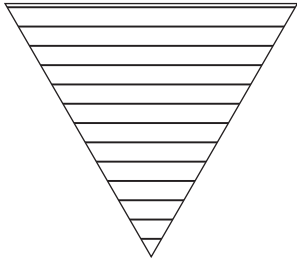
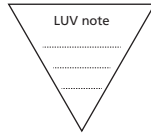
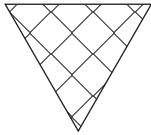




Luv 'til it Hurts imagina recursos más efectivos para el activismo relacionado con el VIH. Con serias preguntas sobre la creación artística, el estigma y la economía política, la discusión de dos años está lista para llevar a cabo un plan de trabajo y desenterrar los estigmas relacionados con el VIH. Comienza como un juego simple. Hecho por artistas y otros.

info@luvhurts.co





LUV note

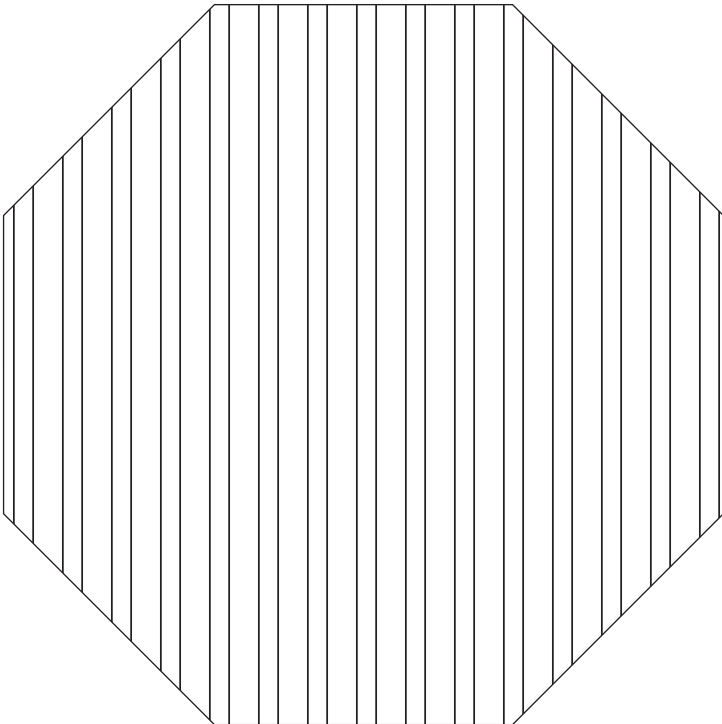
.....

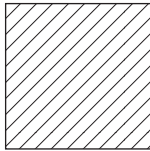
.....

.....

.....

.....



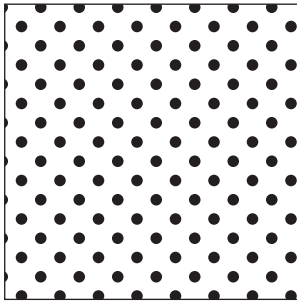


LUV note

.....

.....

.....

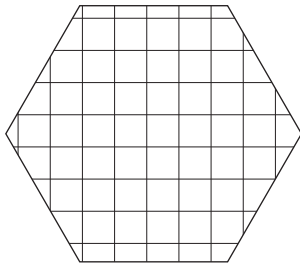


LUV note

.....

.....

.....



LUV note

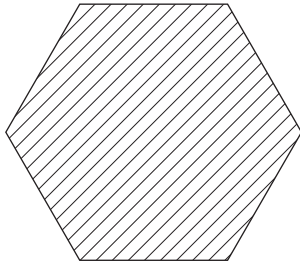
.....

.....

.....

.....

.....



LUV note

.....

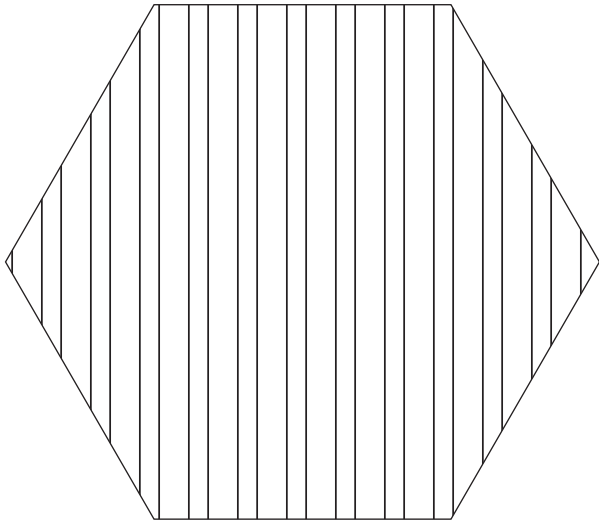
.....

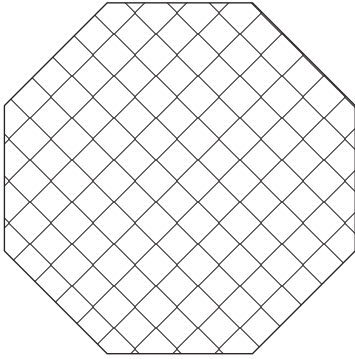
.....

.....

.....

LUV note





LUV note

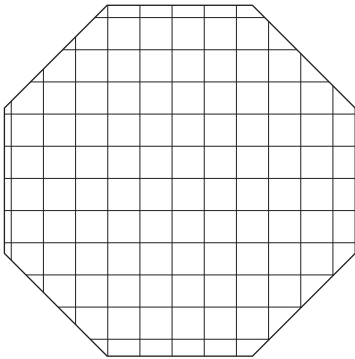
.....

.....

.....

.....

.....



LUV note

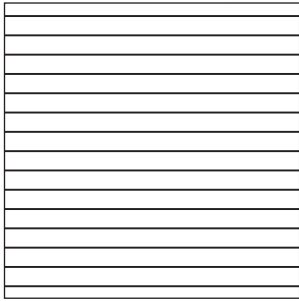
.....

.....

.....

.....

.....

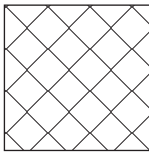


LUV note

.....

.....

.....

A rectangular box with a black border. At the top, the text "LUV note" is centered. Below the text are three horizontal dashed lines, providing space for a note.

LUV note

.....

.....

.....

A rectangular box with a black border. At the top, the text "LUV note" is centered. Below the text are three horizontal dashed lines, providing space for a note.

LUV note

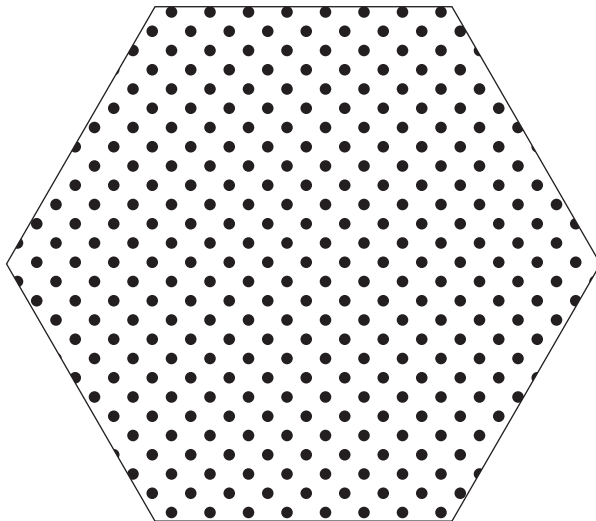
.....

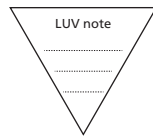
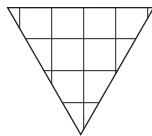
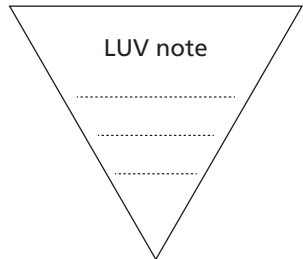
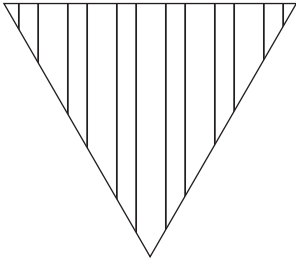
.....

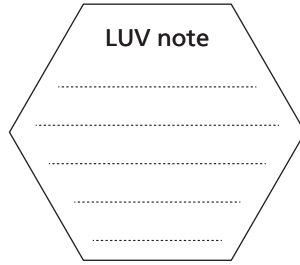
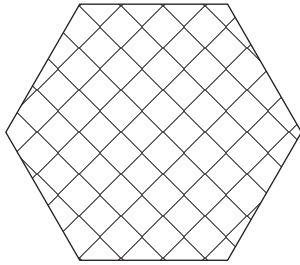
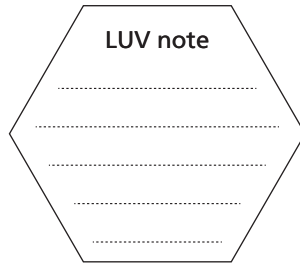
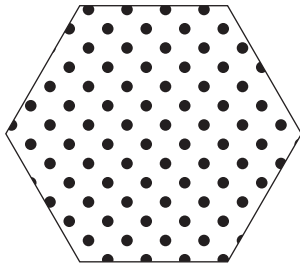
.....

.....

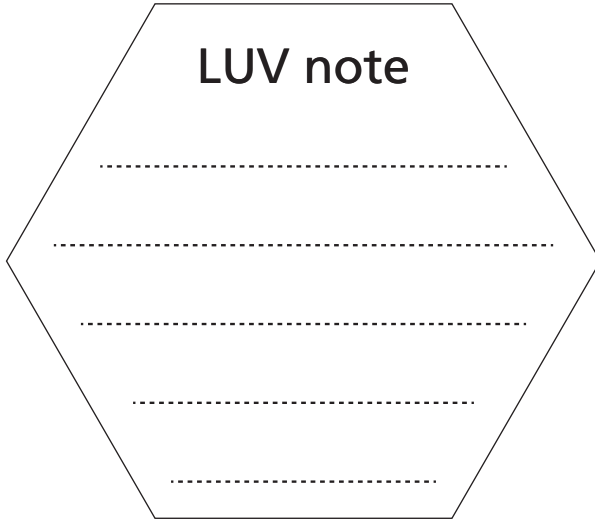
.....



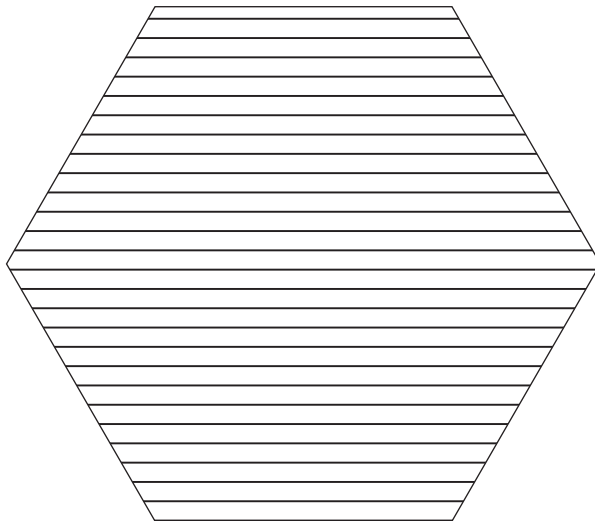




LUV note



A hexagonal shape with a solid black outline. Inside the hexagon, there are five horizontal dashed lines spaced evenly, providing a template for writing a note.



A hexagonal shape with a solid black outline. The interior of the hexagon is filled with many closely spaced horizontal solid lines, creating a ruled area for writing.

El juego LUV ofrece una forma de hablar sobre el VIH en un grupo de cualquier tamaño. Estas conversaciones deberían ayudar a eliminar los estigmas relacionados con el VIH. Esta semana, el juego se lanzará en Bogotá como parte del Laboratorio Luciérnagas, un proyecto artístico de Daniel Santiago Salguero centrado en el VIH y las fronteras (Colombia / Venezuela). El juego será lanzado al mismo tiempo en Grenoble y París por la Asociación ANKH que busca crear conciencia sobre el VIH y acceso a medicamentos en el Medio Oriente (específicamente Egipto).

* Para obtener instrucciones en español y más fichas de juegos, visite:

www.luvhurts.co/play-me/

Cuerpos contenedores de Luciérnagas deambulan por la selva nocturna, emiten cantos y pequeños destellos de luz para cortejar y buscar una posible cópula. Nos recuerdan que en esta selva no hay límites ni fronteras. Migrar, como lo hacen muchos por necesidad, o como lo hace un virus de un cuerpo a otro, es necesariamente un proceso de fluidos. El espectador es invitado a tomarse un espacio para respirar, repensarse como cuerpo individuo y como engranaje de un cuerpo social. Se le invita a recordar: No al estigma, disfrutar la vida a pesar de las dificultades por asumir.

**LUCIÉRNAGAS LABORATORIO
ARTE | VIH | FRONTERAS**

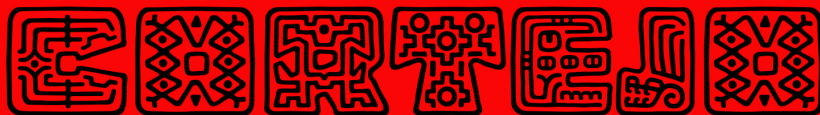
Susan Sontag en su libro – El sida y sus metáforas (1987) genera una reflexión que invita a no relacionarse con las enfermedades o los virus desde la lástima, sino quizás más bien desde aceptar el carácter natural de éstas en los organismos vivos, afrontarlas con compasión, con el otro o con uno mismo. El historiador de arte Georges Didi-Huberman en su libro - Supervivencia de las Luciérnagas (1992) las propone como metáfora efectiva para hablar de resiliencia, sobre todo en momentos políticos complejos. Estas son algunas de las conclusiones que deja Luciérnagas como laboratorio de investigación y creación.

Luciérnagas tuvo como fin reflexionar y brindar herramientas a un grupo determinado de personas sobre temáticas relacionadas al VIH / SIDA en relación a las urgentes crisis migratorias.

JARDÍN BOTÁNICO DE BOGOTÁ

VIERNES 25 DE OCTUBRE

PERFORMANCE



5:00 PM

SECTOR CASCADA

**LUCIÉRNAGAS LABORATORIO
ARTE | VIH | FRONTERAS**

**UN PROYECTO COLABORATIVO DIRIGIDO POR
DANIEL SANTIAGO SALGUERO**



Ven a conocer el juego LUV y hablemos sobre VIH y activismo en el contexto global.
miércoles, octubre 30: de 5:00 a 7:00 pm
(El Parche Residency - Cra. 9 #22 - 87 Bogotá).